

Konzeptionsförderung Freie Darstellende Künste des Landes Nordrhein-Westfalen (2022 bis 2025)

Ausschreibung

Im Kontext des neuen Förderkonzeptes des Landes ab 2018 und der Aufstockung des Etats für die Freien Darstellenden Künste um zusätzlich 4,5 Millionen Euro hat das Land erstmals den neuen Förderbaustein „Konzeptionsförderung“ aufgelegt. Die Konzeptionsförderung ist mit insgesamt 1,3 Millionen Euro pro Jahr ausgestattet. Sie richtet sich an kontinuierlich in Nordrhein-Westfalen arbeitende Künstlerinnen und Künstler sowie Initiativen und Ensembles. Insgesamt werden bis zu 35 Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles und Initiativen aus dem Bereich der Freien Darstellenden Künste die Konzeptionsförderung erhalten. Die Förderung soll für die künstlerische Entwicklung mehr Planungssicherheit und damit verbesserte Rahmenbedingungen schaffen. Die Konzeptionsförderung wird nun zum zweiten Mal in 2022 ausgeschrieben, für die Dauer von drei Jahren von 2023 bis 2025 gewährt und umfasst eine Zuwendung zwischen 25.000 und 50.000 Euro pro Jahr.

Wer kann sich bewerben?

Bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler sowie Ensembles und Initiativen der Freien Darstellenden Künste, die seit vielen Jahren kontinuierlich und erfolgreich in Nordrhein-Westfalen arbeiten und hier ihren Sitz haben.

(Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles, die zu dem o. g. Kreis gehören und die aktuell eine zweijährige Projektförderung des Landesbüros für Freie Darstellende Künste in Dortmund für 2022 **und 2023** bekommen, können sich auch für die Konzeptionsförderung bewerben. Inhaltlich müssen sich die Projekte, die durch die allgemeine Projektförderung des Landesbüro freie darstellende Künste gefördert werden, jedoch klar abgrenzen. Diese dürfen nicht Bestandteil des Antrags auf Konzeptionsförderung sein. Ausgeschlossen von einer Antragstellung sind Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles, die zurzeit die Spitzen- oder Exzellenzförderung des Landes oder eine institutionelle Förderung erhalten.)

Was wird gefördert?

Bezuschusst werden Ausgaben, die während der Jahre 2023 bis 2025 im Zusammenhang mit mindestens zwei im Förderzeitraum abgeschlossenen Produktionen bzw. Festivals sowie den hierfür erforderlichen Rechercharbeiten, Vermittlungsprojekten u.a. entstehen (direkte Ausgaben). Zuwendungsfähig sind außerdem allgemeine Overheadausgaben für Büro und Verwaltung, die dazu dienen, die künstlerische Arbeit, die Struktur und Vermarktung der Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles zu stärken. Sie dürfen 15% der direkten Ausgaben nicht überschreiten und sind im Rahmen des Verwendungsnachweises zu belegen.

Welche Unterlagen sind einzureichen?

- die vollständig ausgefüllte Bewerbung (Vordruck) mit
 - aussagekräftiger, nach Jahren aufgeschlüsselter Beschreibung der im Rahmen der Förderung geplanten Produktionen und Aktivitäten.
 - Angaben zu den Aufführungsorten (Spielstättennachweis bitte beifügen)
 - Angaben zur Anzahl der vorgesehenen Aufführungen
 - Künstlerbiografien der wesentlichen Beteiligten.
 - einer Übersicht über die wesentlichen Produktionen der letzten 5-10 Jahre
- einen auch in den Einzelpositionen nachvollziehbaren und plausiblen detaillierten Ausgaben- und Finanzierungsplan (ebenfalls als Vordruck beigefügt), nach Jahren aufgeschlüsselt der einen Eigenanteil von mindestens 10% der zuwendungsfähigen Gesamtausgaben beinhaltet.

Wer entscheidet wie und nach welchen Kriterien über die Vergabe der Förderung?

Entscheiden wird eine landesweite Jury, die sich aus einer Vertreterin/einem Vertreter des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW, zwei Vertreter/innen der fünf Bezirksregierungen sowie drei externen Fachleuten zusammensetzt. Das NRW Landesbüro Tanz und das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste sind zudem nicht stimmberechtigte Mitglieder.

Entscheidungskriterien:

- hohe künstlerische und fachliche Qualität der beantragten Projekte/Produktionen/Festivals
- innovative Ausrichtung der beantragten Produktionen in Thema und Ausdrucksform
- begrüßenswert ist ein inhaltlicher/thematischer Zusammenhang der vorgesehenen Produktionen
- wünschenswert (kein Ausschlusskriterium) ist eine Förderung durch die jeweilige Sitzkommune sowie weitere öffentliche und private Förderer
- ggf. werden strukturelle Besonderheiten für Regionen mit geringer Antragsdichte berücksichtigt

Bewerbungsfrist

Bitte senden Sie bis **30. Juni 2022** Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen (Bewerbungsbogen und Kosten- und Finanzierungsplan) postalisch oder elektronisch an ihre zuständige Bezirksregierung.

Kontakt Daten und Ansprechpersonen finden Sie hier:

[Bezirksregierung Arnsberg](#)

Dezernat 48
59817 Arnsberg

Ansprechpartnerin:

Melissa Kösling
Tel.: 02931 82-3241
Mail: melissa.koesling@bra.nrw.de

[Bezirksregierung Detmold](#)

Dezernat 48
32754 Detmold

Ansprechpartner:

Christian Nölle
Tel. 05231-714846
Mail: christian.noelle@bezreg-detmold.nrw.de

[Bezirksregierung Düsseldorf](#)

Dezernat 48
Postfach 30 08 65
40408 Düsseldorf

Ansprechpartnerin Tanz:

Wiebke Holetzke
Tel: 0211 - 475-1352
Mail: wiebke.holetzke@brd.nrw.de

Ansprechpartnerin Theater:

Julia Kelidi
Tel: 0211 - 475-2881
Mail: galinijulia.kelidi@brd.nrw.de

[Bezirksregierung Köln](#)

Dezernat 48
50606 Köln

Ansprechpartnerin:

Cornelia Hörster-Friedrich
Tel: 0221 – 147-2258
Mail: cornelia.hoerster-friedrich@brk.nrw.de

[Bezirksregierung Münster](#)

Dezernat 48
48128 Münster

Ansprechpartner:

Wolfgang Wessling

Tel: 0251 411 4420

Mail: wolfgang.wessling@brms.nrw.de

Düsseldorf, im Mai 2022

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des
Landes Nordrhein-Westfalen