

## **Konzeptionsförderung Freie Darstellende Künste des Landes Nordrhein-Westfalen (2022 bis 2025)**

### **Ausschreibung**

Im Kontext des neuen Förderkonzeptes des Landes ab 2018 und der Aufstockung des Etats für die Freien Darstellenden Künste um zusätzlich 4,5 Millionen Euro hat das Land erstmals den neuen Förderbaustein „Konzeptionsförderung“ aufgelegt. Die Konzeptionsförderung ist mit insgesamt 1,3 Millionen Euro pro Jahr ausgestattet. Sie richtet sich an kontinuierlich in Nordrhein-Westfalen arbeitende Künstlerinnen und Künstler sowie Initiativen und Ensembles. Insgesamt werden bis zu 35 Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles und Initiativen aus dem Bereich der Freien Darstellenden Künste die Konzeptionsförderung erhalten. Die Förderung soll für die künstlerische Entwicklung mehr Planungssicherheit und damit verbesserte Rahmenbedingungen schaffen. Die Konzeptionsförderung wird nun zum zweiten Mal in 2022 ausgeschrieben, für die Dauer von drei Jahren von 2023 bis 2025 gewährt und umfasst eine Zuwendung zwischen 25.000 und 50.000 Euro pro Jahr.

### **Wer kann sich bewerben?**

Bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler sowie Ensembles und Initiativen der Freien Darstellenden Künste, die seit vielen Jahren kontinuierlich und erfolgreich in Nordrhein-Westfalen arbeiten und hier ihren Sitz haben.

(Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles, die zu dem o. g. Kreis gehören und die aktuell eine zweijährige Projektförderung des Landesbüros für Freie Darstellende Künste in Dortmund für 2022 **und 2023** bekommen, können sich auch für die Konzeptionsförderung bewerben. Inhaltlich müssen sich die Projekte, die durch die allgemeine Projektförderung des Landesbüro freie darstellende Künste gefördert werden, jedoch klar abgrenzen. Diese dürfen nicht Bestandteil des Antrags auf Konzeptionsförderung sein. Ausgeschlossen von einer Antragstellung sind Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles, die zurzeit die Spitzen- oder Exzellenzförderung des Landes oder eine institutionelle Förderung erhalten.)

### **Was wird gefördert?**

Bezuschusst werden Ausgaben, die während der Jahre 2023 bis 2025 im Zusammenhang mit mindestens zwei im Förderzeitraum abgeschlossenen Produktionen bzw. Festivals sowie den hierfür erforderlichen Recherchearbeiten, Vermittlungsprojekten u.a. entstehen (direkte Ausgaben). Zuwendungsfähig sind außerdem allgemeine Overheadausgaben für Büro und Verwaltung, die dazu dienen, die künstlerische Arbeit, die Struktur und Vermarktung der Künstlerinnen/Künstler bzw. Ensembles zu stärken. Sie dürfen 15% der direkten Ausgaben nicht überschreiten und sind im Rahmen des Verwendungsnachweises zu belegen.

### **Welche Unterlagen sind einzureichen?**

1. die vollständig ausgefüllte Bewerbung mit
  - aussagekräftiger, nach Jahren aufgeschlüsselter Beschreibung der im Rahmen der Förderung geplanten Produktionen und Aktivitäten.
  - Angaben zu den Aufführungsorten (Spielstättennachweis bitte beifügen)
  - Angaben zur Anzahl der vorgesehenen Aufführungen
  - Künstlerbiografien der wesentlichen Beteiligten.
  - einer Übersicht über die wesentlichen Produktionen der letzten 5-10 Jahre
2. einen auch in den Einzelpositionen nachvollziehbaren und plausiblen detaillierten Ausgaben- und Finanzierungsplan (ebenfalls als Vordruck beigefügt), nach Jahren aufgeschlüsselt der einen Eigenanteil von mindestens 10% der zuwendungsfähigen Gesamtausgaben beinhaltet.

### **Wer entscheidet wie und nach welchen Kriterien über die Vergabe der Förderung?**

Entscheiden wird eine landesweite Jury, die sich aus einer Vertreterin/einem Vertreter des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft NRW, zwei Vertreter/innen der fünf Bezirksregierungen sowie drei externen Fachleuten zusammensetzt. Das NRW Landesbüro Tanz und das NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste sind zudem nicht stimmberechtigte Mitglieder.

### **Entscheidungskriterien:**

- hohe künstlerische und fachliche Qualität der beantragten Projekte/Produktionen/Festivals
- innovative Ausrichtung der beantragten Produktionen in Thema und Ausdrucksform
- begrüßenswert ist ein inhaltlicher/thematischer Zusammenhang der vorgesehenen Produktionen
- wünschenswert (kein Ausschlusskriterium) ist eine Förderung durch die jeweilige Sitzkommune sowie weitere öffentliche und private Förderer
- ggf. werden strukturelle Besonderheiten für Regionen mit geringer Antragsdichte berücksichtigt

### **Bewerbungsfrist**

Bitte senden Sie bis **30. Juni 2022** Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen postalisch oder elektronisch an ihre zuständige Bezirksregierung.

### **Kontakt Daten und Ansprechpersonen finden Sie hier:**

#### **[Bezirksregierung Arnsberg](#)**

Dezernat 48  
59817 Arnsberg

#### **Ansprechpartnerin:**

Melissa Kösling  
Tel.: 02931 82-3241  
Mail: [melissa.koesling@bra.nrw.de](mailto:melissa.koesling@bra.nrw.de)

#### **[Bezirksregierung Detmold](#)**

Dezernat 48  
32754 Detmold

#### **Ansprechpartner:**

Christian Nölle  
Tel. 05231-714846  
Mail: [christian.noelle@bezreg-detmold.nrw.de](mailto:christian.noelle@bezreg-detmold.nrw.de)

**Bezirksregierung Düsseldorf**

Dezernat 48  
Postfach 30 08 65  
40408 Düsseldorf

**Ansprechpartnerin Tanz:**

Wiebke Holetzke  
Tel: 0211 - 475-1352  
Mail: [wiebke.holetzke@brd.nrw.de](mailto:wiebke.holetzke@brd.nrw.de)

**Ansprechpartnerin Theater:**

Julia Kelidi  
Tel: 0211 - 475-2881  
Mail: [galinijulia.kelidi@brd.nrw.de](mailto:galinijulia.kelidi@brd.nrw.de)

**Bezirksregierung Köln**

Dezernat 48  
50606 Köln

**Ansprechpartnerin:**

Cornelia Hörster-Friedrich  
Tel: 0221 – 147-2258  
Mail: [cornelia.hoerster-friedrich@brk.nrw.de](mailto:cornelia.hoerster-friedrich@brk.nrw.de)

**Bezirksregierung Münster**

Dezernat 48  
48128 Münster

**Ansprechpartner:**

Wolfgang Wessling  
Tel: 0251 411 4420  
Mail: [wolfgang.wessling@brms.nrw.de](mailto:wolfgang.wessling@brms.nrw.de)

**1. Allgemeines:**

Bewerber:in/Institution/Ensemble:
Ansprechpartner:in:
Adresse:
Telefon / mobil:
Fax:
E-mail:
Internetseite:

**2. Kurzprofil des/der Bewerber:in**

Beschreiben Sie das antragstellende Ensemble bzw. die wesentlich Beteiligten (max. 2.000 Zeichen)

**3. Übersicht der wesentlichen Produktionen in den letzten 5 – 10 Jahren**

(max. 1.000 Zeichen)

**4. Angaben zu den geplanten Aufführungsorten und der Anzahl der dort vorgesehenen Aufführungen.**

Bitte nennen Sie die Namen der betreffenden Institutionen und fügen Sie relevante Links hinzu. (max. 1.000 Zeichen)

**5. Synopsis**

Bitte fassen Sie die wichtigsten Aspekte Ihrer beantragten Maßnahme in knapper Form zusammen (max. 2.500 Zeichen).

**6. Zielsetzung**

Bitte formulieren Sie 2-3 aussagekräftige und messbare Ziele der von Ihnen beantragten Maßnahme. Das Förderziel ist der nachhaltige Effekt eines Vorhabens. Indikatoren dafür können sein z.B. Umfang der geplanten Öffentlichkeitsarbeit, Medienecho, Angaben zum grenzüberschreitenden Kulturaustausch, Besucher:innen bzw. Teilnehmer:innen-Kreis)  
(max. 500 Zeichen)

**5. Ausführliche Beschreibung der Maßnahme**

Bitte beschreiben Sie die Ziele Ihres Vorhabens sowie die konkrete Umsetzung Ihrer Maßnahme und erläutern Sie den groben zeitlichen Ablauf auf den folgenden Seiten.

**5.1. – Beschreibung der Konzeption in 2023 (max. 4.000 Zeichen)**



**5.2. – Beschreibung der Konzeption in 2023 (max 8.000 Zeichen)**

**5.2. – FORSETZUNG: Beschreibung der Konzeption in 2024 (max. 8.000 Zeichen)**

**5.3. Beschreibung der Konzeption in 2024 (max. 8.000 Zeichen)**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to provide a detailed description of their concept for the year 2024. The box is currently blank.

**5.3. – FORSETZUNG: Beschreibung der Konzeption in 2025 (max. 8.000 Zeichen)**

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the applicant to provide a description of their concept for 2025. The box is currently blank.

**5.4. Beschreibung der Konzeption in 2025 (max. 4.000 Zeichen)**

Empty text area for description of the concept in 2025.

## **6. Nachhaltigkeit und Zugänglichkeit**

### **6.1. Nachhaltigkeit**

Welche umweltrelevanten Aspekte im Sinne der ökologischen Nachhaltigkeit werden bei der Planung, Durchführung, Kommunikation und Nachbereitung Ihrer Aktivitäten umgesetzt?  
(Max. 1.500 Zeichen)

### **6.2. Zugänglichkeit**

Bitte erläutern Sie, welche Maßnahmen Sie planen in Ihrer Einrichtung in Bezug auf Barrierearmut von Veranstaltungen zu realisieren? (z.B. Audiodeskription, Relaxed Performance, Deutsche Gebärdensprache). (Max. 1.500 Zeichen)

**7. Bereitstellung von Daten/ Datenschutzerklärung (bitte ankreuzen)**

- Ich willige in die Erhebung, Speicherung, Verarbeitung und Übermittlung der in der Bewerbung und allen ergänzenden Unterlagen erhaltenen personenbezogenen Daten durch das nrw landesbuero tanz ein. Dies ist erforderlich zur Bearbeitung, Durchführung, Prüfung, Evaluierung und Veröffentlichung der Fördermaßnahme.
- Ich willige in die Veröffentlichung von Name und Anschrift des/der Bewerber:in, ein.