

Matrix Basishonorare mit Stufen

Vorbemerkung:

- Gefördert werden soll die professionelle künstlerische bzw. kulturelle Tätigkeit.
- Bei den Basishonoraren handelt es sich um Untergrenzen.
- Sie sollen so bemessen sein, dass es der Künstlerin/ dem Künstler besser ermöglicht wird, die Lebenshaltungskosten und Betriebskosten zu bestreiten und sich auch für Wechselfälle des Lebens abzusichern.
- Bei der Bemessung der Basishonorare wurden bestehende Empfehlungen von Verbänden berücksichtigt.
- Die Basishonorare können bei Vorliegen der variablen Kriterien erhöht werden (Stufen).
- Die Kommission empfiehlt die Berücksichtigung der variablen Kriterien. Es handelt sich aber ausdrücklich nur um eine Empfehlung. Die Entscheidung darüber liegt bei den Ländern. NRW entscheidet sich für eine Anwendung der variablen Kriterien.
- Die Vereinbarung von Honoraren, die die Basishonorare mit Stufen übersteigen, ist von der Matrix nicht berührt. Die angegebenen Werte stellen lediglich Mindesthonorare und keine Begrenzung nach oben dar.

Sparte ¹	Konkrete Tätigkeiten	Basishonorare	Variable Kriterien		Weitere Kostenpositionen
			Wirtschaftskraft des Auftraggebers/ der Auftraggeberin bzw. des Veranstalters/ der Veranstalterin <u>oder</u> geplante Veranstaltungsgröße	Art und Umfang der Tätigkeit	Reisekosten
Wort					
Autor/ Autorin	Lesung	<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person	Nach Landesreisekosten-gesetz
			1 bis zu 50 Zuschauende = 250 €		
			1,5 50-100 Zuschauende = 375 €		
			2 mehr als 100 Zuschauende		

¹ Sparten und Tätigkeitsfelder nach „Frauen und Männer im Kulturmarkt- Bericht zur wirtschaftlichen und sozialen Lage“ von Gabriele Schulz und Olaf Zimmermann (<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/10/Frauen-und-Maenner-im-Kulturmarkt.pdf>) basierend auf Daten der KSK

Sprecher/ Sprecherin			= 500 €	
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1 bis zu 50 Zuschauende	
			= 250 €	
			1,5 50-100 Zuschauende	
			= 375 €	
			2 mehr als 100 Zuschauende	
			= 500 €	
		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person
			1 bis zu 50 Zuschauende	
			= 250 €	
			1,5 50-100 Zuschauende	
= 375 €				
2 mehr als 100 Zuschauende				
= 500 €				
	<u>Gruppen</u>			

		250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1 bis zu 50 Zuschauende	
			= 250 €	
			1,5 50-100 Zuschauende	
			= 375 €	
			2 mehr als 100 Zuschauende	
= 500 €				
Literarischer Übersetzer/ Literarische Übersetzerin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person
			1 bis zu 50 Zuschauende	
			= 250 €	
			1,5 50-100 Zuschauende	
			= 375 €	
		<u>Gruppen</u> 250 €	2 mehr als 100 Zuschauende	
			= 500 €	
			Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.

			1 bis zu 50 Zuschauende = 250 €	3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person	
			1,5 50-100 Zuschauende = 375 €		
			2 mehr als 100 Zuschauende = 500 €		
Die Lesung begleitende Moderation		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person	
			1 bis zu 50 Zuschauende = 250 €		
			1,5 50-100 Zuschauende = 375 €		
			2 mehr als 100 Zuschauende = 500 €		
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 90 Minuten.	
			1 bis zu 50 Zuschauende = 250 €	3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person	

			1,5 50-100 Zuschauende = 375 € 2 mehr als 100 Zuschauende = 500 €	Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person	
Bildende Kunst					
Maler/ Malerin, Zeichner/ Zeichnerin, Illustrator/ Illustratorin künstl. Fotograf/ Fotografin, Fotodesigner/ Fotodesignerin, Werbefotograf/ Werbefotografin Bildhauer/ Bildhauerin Konzeptkünstler/ Konzeptkünstlerin, experiment. Künstler/ Künstlerin Medienkünstler/ Medienkünstlerin	Ausstellungen	<u>Einzel</u> Performance 250 € Film- und Videoscreening 250 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar 1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen = 250 € 1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien = 375 € 2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr = 500 €	Bezieht sich auf eine einmalige Aufführung 1-2 Künstlerinnen/Künstler: volles Honorar pro Person	

Performance-/ Aktionskünstler/ Performance-/ Aktionskünstlerin		<u>Gruppen</u> Performance 250 € Film- und Videoscreening 250 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar	Bezieht sich auf eine einmalige Aufführung 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 des Honorars pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 des Honorars pro Person
			1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen = 250 €	
			1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien = 375 €	
			2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr = 500 €	
			Ausstellungs- vergütung	
			1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen = 600 €	
			1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit	

			Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien		
			= 900 €		
			2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr		
			= 1.200 €		
		<u>Gruppen</u> 600 €	Wirtschaftskraft und entsprechendes Honorar		
			1 Soziokultur, Dritte Orte, Bildungseinrichtungen		
			= 600 €		
			1,5 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>unter</u> 100.000 Besuchern pro Jahr, Galerien		
			= 900 €		
			2 Private und Öffentlich-getragene Museen und Kunstvereine mit Besucherzahlen <u>über</u> 100.000 Besuchern pro Jahr		
			= 1.200 €		

Musik					
Tanz- und Popmusiker/ Tanz- und Popmusikerin Musiker/ Musikerin (Jazz, improvisierte Musik) Sänger/ Sängerin (Pop, Rock, Jazz, Unterhaltung)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 500 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 500-1.500 Zuschauende		
			= 375 €		
			2 über 1.500 Zuschauende		
				= 500 €	
	dazugehörige Durchlaufproben ²	180€	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			1 bis 500 Zuschauende		
			= 180 €		
1,5 500-1.500 Zuschauende					
= 270 €					
2 über 1.500 Zuschauende					

² Die Anzahl der zu vergütenden Durchlaufproben ist bei jeder Sparte auf zwei tagesfüllende (ca. 6 Stunden) Durchlaufproben beschränkt.

			= 360 €			
Musiker/ Musikerin (Orchester-, Kammer-, Bühnenmusik)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.		
			1 bis 500 Zuschauende			
			= 250 €			
			1,5 500-1.500 Zuschauende			
			= 375 €			
			2 über 1.500 Zuschauende			
			= 500 €			
	Sänger/ Sängerin (Lied, Operette, Oper, Chor)	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden Ab einer Gruppengröße von 5 Musikerinnen/ Musikern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
				1 bis 500 Zuschauende		
				= 180 €		
				1,5 500-1.500 Zuschauende		
				= 270 €		
				2 über 1.500 Zuschauende		
= 360 €						
	Vorstellung	300 €				

Solist/ Solistin; Einzelkünstler/ Einzelkünstlerin			Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert
			1 bis 500 Zuschauende	
			= 300 €	
			1,5 500-1.500 Zuschauende	
			= 450 €	
			2 über 1.500 Zuschauende	
			= 600 €	
	dazugehörige Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1 bis 500 Zuschauende	
			= 250 €	
			1,5 500-1.500 Zuschauende	
			= 375 €	
			2 über 1.500 Zuschauende	
			= 500 €	
Dirigent/ Dirigentin	Vorstellung	300 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert

			1	bis 500 Zuschauende		
				= 300 €		
			1,5	500-1.500 Zuschauende		
				= 450 €		
			2	über 1.500 Zuschauende		
				= 600 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden	
			1	bis 500 Zuschauende		
				= 250 €		
			1,5	500-1.500 Zuschauende		
				= 375 €		
			2	über 1.500 Zuschauende		
				= 500 €		
Chorleiter/ Chorleiterin, Musik. Leiter/ Leiterin	Vorstellung	270 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einem abendfüllenden Konzert	
			1	bis 500 Zuschauende		
				= 270 €		

			1,5	500-1.500 Zuschauende	
			= 405 €		
			2	über 1.500 Zuschauende	
			= 540 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	200 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1	bis 500 Zuschauende	
			= 200 €		
			1,5	500-1.500 Zuschauende	
			= 300 €		
			2	über 1.500 Zuschauende	
= 400 €					
Darstellende Kunst					
Tänzer/ Tänzerin (Ballett, Tanztheater, Musical, Show, Bühne)	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1	bis 100 Zuschauende	
			= 250 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	

			= 375 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1	bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			= 180 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	
		= 270 €			
Schauspieler/ Schauspielerin (Bühne), Performer/ Performerin	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung
			1	bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			= 250 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	
			= 375 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1	bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			= 180 €		
1,5			mehr als 100 Zuschauende		

			= 270 €		
Puppen-, Marionetten-, Figurenspieler/ - spielerin	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1 bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			= 250 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
			= 375 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1 bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			= 180 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
			= 270 €		
Kabarettist/ Kabarettistin, Comedian, Artist/ Artistin, Clown/ Clownin, Zauberer/ Zaubererin	Vorstellung	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			1 bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.	
			= 250 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		

			= 375 €		
	dazugehörige Durchlaufproben	180 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden
			1	bis 100 Zuschauende	Ab einer Gruppengröße von 5 Darstellerinnen/Darstellern kann das Honorar pro Künstlerin/Künstler auf das Basishonorar beschränkt werden.
			= 180 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	
		= 270 €			
Sprecher/ Sprecherin		<u>Einzel</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 2 Std. 1-2 Künstlerinnen/Künstler: 1 pro Person
			1	bis 100 Zuschauende	
			= 250 €		
			1,5	mehr als 100 Zuschauende	
			= 375 €		
		<u>Gruppen</u> 250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar		Orientiert sich an einer Veranstaltungsdauer von ca. 2 Std. 3-9 Künstlerinnen/Künstler: 1/3 pro Person Ab 10 Künstlerinnen/Künstler: 1/6 pro Person
			1	bis 100 Zuschauende	
			= 250 €		
1,5			mehr als 100 Zuschauende		

			= 375 €		
Regisseur/ Regisseurin, Choreograph/ Choreographin, Ballett-/ Tanzmeister/ meisterin ³	Vorstellungsbegleitung	300 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer abendfüllenden Vorstellung	
			1 bis 100 Zuschauende		
			= 300 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
			= 450 €		
	Durchlaufproben	250 €	Geplante Veranstaltungsgröße und entsprechendes Honorar	Orientiert sich an einer Probendauer von ca. 6 Stunden	
			1 bis 100 Zuschauende		
			= 250 €		
			1,5 mehr als 100 Zuschauende		
			= 375 €		
Kulturelle Bildung/ Kulturvermittlung ⁴					
Literatur	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min.	

³ Die Konzeption ist grundsätzlich eine zu vergütende Leistung, wird jedoch nicht in der Matrix geregelt.

⁴ Die Tätigkeit „Kulturvermittlung“ umfasst bspw. Workshops, Führungen und Künstlergespräche.

				Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Bildende Kunst	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Filmkultur	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Musik	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Darstellende Kunst	Kulturvermittlung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	
Spartenübergreifend	Führung	55 €	-	Stundensatz 60 Min. Vor- und Nachbereitung sind vom Honorar umfasst.	